

I. Session Vorbereiten	
<input type="checkbox"/>	Ablenkungen entfernen - Handy weg
<input type="checkbox"/>	Ohren erden - Referenzsongs anhören
<input type="checkbox"/>	Mixtemplate importieren
<input type="checkbox"/>	Farbcodierung
<input type="checkbox"/>	Gruppen- und VCA- Zuweisung
<input type="checkbox"/>	Routing

II. Roughmix	
<input type="checkbox"/>	Lautstärke
<input type="checkbox"/>	Panorama
<input type="checkbox"/>	Gainstaging - nichts klippt - ca -18dB RMS am Mixbus
<input type="checkbox"/>	Mixbus Plugins aktiviert
<input type="checkbox"/>	Gesamtdauer von 10-15min nicht überschritten

III. EQ, Kompressor, Sättigung, Distortion	
	DRUMS
<input type="checkbox"/>	Phasenlage gecheckt
<input type="checkbox"/>	Mit EQ aufgeräumt
<input type="checkbox"/>	Kompressor(en) angepasst
<input type="checkbox"/>	Reverbs grob aktiviert
<input type="checkbox"/>	Parallel Kompression aktiviert (falls nötig)
<input type="checkbox"/>	Fake - Room-Track angepasst (falls notwendig)
<input type="checkbox"/>	Nicht zu viel Zeit am „perfekten Drumsound“ in Solo verschwendet
	BASS
<input type="checkbox"/>	Phasenlage gecheckt (bei DI und Ampsignal)
<input type="checkbox"/>	Mit EQ aufgeräumt
<input type="checkbox"/>	Kompressor(en) angepasst
<input type="checkbox"/>	Lowend Enhancement falls nötig mit Vorsicht aktiviert

	GITARREN
<input type="checkbox"/>	Phasenlage gecheckt (bei mehr als 1 Mic)
<input type="checkbox"/>	Mit EQ aufgeräumt
<input type="checkbox"/>	Kompressor(en) angepasst (falls nötig)
<input type="checkbox"/>	Zusammenspiel mit Bass optimiert
<input type="checkbox"/>	Stereobreite Plugins mit Vorsicht eingesetzt
<input type="checkbox"/>	Gitarren-Gruppe auch in Mono kontrolliert
	SYNTHS
<input type="checkbox"/>	Mit EQ aufgeräumt
<input type="checkbox"/>	Eventuelle Sidechain Prozesse aktiviert
	VOCALS
<input type="checkbox"/>	Alle Vocals sind in Tune - falls nicht: Melodyne?
<input type="checkbox"/>	Mit EQ aufgeräumt
<input type="checkbox"/>	Deesser falls nötig aktivieren (nicht in Solo Einsellen)
<input type="checkbox"/>	Kompressor(en) angepasst
<input type="checkbox"/>	Sättigung aktiviert (falls nötig)
<input type="checkbox"/>	Limiter aktiviert (falls nötig)
<input type="checkbox"/>	Doppelungen eingepasst
<input type="checkbox"/>	Chöre eingepasst
<input type="checkbox"/>	In Mono kontrolliert
<input type="checkbox"/>	Auf kleinem Speaker kontrolliert
<input type="checkbox"/>	Ganz leise angehört
	MIXBUS
<input type="checkbox"/>	Kompressor angepasst
<input type="checkbox"/>	Andere Plugins auf Notwendigkeit überprüft
<input type="checkbox"/>	PLUGINS MACHEN DEN MIX NICHT LAUTER - LEVEL MATCH!

IV. Effekte	
<input checked="" type="checkbox"/>	Reverb Settings angepasst
<input checked="" type="checkbox"/>	Delay Settings angepasst
<input checked="" type="checkbox"/>	EQ auf Returns angepasst
<input checked="" type="checkbox"/>	In Mono kontrolliert
<input checked="" type="checkbox"/>	Auf kleinem Speaker kontrolliert
<input checked="" type="checkbox"/>	Ganz leise angehört

V. Automation	
<input checked="" type="checkbox"/>	Höhepunkt definiert
<input checked="" type="checkbox"/>	Schöne Steigerung zu Chorus (falls nötig)
<input checked="" type="checkbox"/>	Song ist insgesamt stimmig
<input checked="" type="checkbox"/>	Jedes Element hat seinen Platz

VI. PRINT BOUNCE	
<input checked="" type="checkbox"/>	Song ganz durchgehört (leise - normal - laut)
<input checked="" type="checkbox"/>	Es fällt nichts mehr störend auf
<input checked="" type="checkbox"/>	Limiter für Export Bounce vernünftig eingestellt und kontrolliert
<input checked="" type="checkbox"/>	Im Auto kontrolliert
<input checked="" type="checkbox"/>	Auf Kopfhörern kontrolliert